

LA MILANESIANA 2021

Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro
Diritto Economia Sport

Ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi

VENTIDUESIMA EDIZIONE

IL PROGRESSO

13 giugno – 9 agosto 2021

Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia e Sport

23 giugno – 26 settembre 2021

Arte

#milanesiana21

Sito web www.lamilanesiana.eu www.elisabettasgarbi.it

Facebook La Milanesiana Elisabetta Sgarbi

Instagram @lamilanesiana @ElisabettaSgarbi

Twitter @LaMilanesiana @ElisabettaSgarbi

YouTube La Milanesiana Elisabetta Sgarbi/Betty Wrong

La Milanesiana è promossa da **Comune di Milano e Regione Lombardia**

e organizzata da **Imarts International Music and Arts e Fondazione Elisabetta Sgarbi**

COMUNICATO STAMPA

Sabato 24 luglio 2021 ore 21

Firenze, Chiostro Maggiore di Santa Maria Novella



ELIO / DONZELLI / 19'40" E FRANCESCO BIANCONI

In collaborazione con FONDAZIONE MEYER

Saluti istituzionali

Tommaso Sacchi, Assessore alla Cultura del Comune di Firenze

Dialogo

Elio con **Gianpaolo Donzelli**

Video

Teen Academy

Concerto

Pinocchio! progetto di **19'40"** con **Francesco Bianconi**

Francesco Bianconi (voce narrante)

Esecutori di Metallo su Carta (ensemble musicale):

- **Marcello Corti** (direttore)
- **Sebastiano De Gennaro** (percussioni)
- **Damiano Afrifa** (pianoforte)
- **Alessandro Grazian** (chitarra)
- **Roberto Benatti** (contrabbasso)
- **Yoko Morimyo** (violino)
- **Carlotta Raponi** (clarinetto basso, clarinetto, flauto dolce, flauto traverso)

Introduce

Elisabetta Sgarbi

Ingresso del pubblico

Fino a esaurimento posti secondo le norme vigenti Covid-19

Sabato 24 luglio alle 21 appuntamento al Chiostro Maggiore di Santa Maria Novella a **Firenze** per una nuova serata della ventiduesima edizione de La Milanesiana, il festival ideato e diretto da **Elisabetta Sgarbi**, dedicato quest'anno a "Il Progresso".

Dopo i saluti istituzionali dell'Assessore alla Cultura del Comune di Firenze

Tommaso Sacchi, l'evento avrà inizio con il dialogo di **Elio** con **Gianpaolo Donzelli**, Presidente della Fondazione Meyer ed i ragazzi della **Teen Academy**, la web TV nata e ospitata presso il Meyer Health Campus di Firenze, coordinati dal Direttore Artistico **Giovanni Micoli**. A seguire il video di **Teen Academy**.

Infine il concerto **Pinocchio!** portato in scena per la Milanesiana dal collettivo **19'40"** insieme a **Francesco Bianconi**. Una lettura musicale del classico di Collodi, ideata dai **19'40"**, diretta da **Marcello Corti**, con la voce narrante di **Francesco Bianconi**, leader dei **Baustelle**, sulle memorabili musiche di **Fiorenzo Carpi**, scritte per lo sceneggiato tv del 1972 *Le avventure di Pinocchio*.

Questo progetto nasce dalla sincera convinzione di voler realizzare uno spettacolo su Pinocchio finalmente "utile": rispetto a tanti tentativi zuccherosi di farne film o spettacolo, la storia raccontata da Collodi non è una fiaba, né una favola, né un fantasy ma qualcosa di potente, crudo e reale, dove la fame e la povertà la fanno da protagonista.

Pinocchio! - uscito anche in CD e LP - è la tredicesima produzione di **19'40"**, il progetto discografico ideato dal polistrumentista Enrico Gabrielli (PJ Harvey, Mike Patton, Calibro 35, The Winstons) insieme al percussionista Sebastiano De Gennaro (Orchestra della RAI, Terry Riley, Nikolay Popov, Daniele Silvestri) e al musicologo Francesco Fusaro (DJ, produttore, giornalista).



Introduce **Elisabetta Sgarbi**.

Si ringrazia il **Florence Dance Festival**

ELIO

Nato in una zona di Milano, in tenera età si trasferisce in un'altra zona di Milano, ma sempre in periferia. Poi dopo tanti anni va ad abitare fuori Milano, ma non tanto, dove abita tuttora, ma in periferia nella zona dove era andato in tenera età che ho detto prima. Milano, città che ha dato i natali a Elio, è anche la città dove va a scuola, elementari, medie, liceo scientifico Einstein, con Mangoni, Università di ingegneria (Politecnico) terminata con calma, scuola civica di musica dove suona il flauto traverso e si diploma anche al conservatorio G. Verdi di Milano, che però G. Verdi è nato a Busseto ma non c'è neanche da fare il paragone per scherzo. In più gioca a pallone nella Milanese, nel Fatima, nel Corsico fino all'età di 18 anni, poi gioca a baseball nell'Ares, sport che gli piace tuttora. Obblighi militari assolti dall'86 all'88, dal 1979 cerca di far divenire realtà il sogno di Elio e le Storie Tese.

GIANPAOLO DONZELLI

Gianpaolo Donzelli, è stato professore ordinario di Pediatria e dottore di ricerca in Neonatologia all'Università degli Studi di Firenze e direttore della TIN del Meyer. È Presidente della Fondazione Meyer ed è membro del Comitato Nazionale per la Bioetica, membro del consiglio di amministrazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. È Consigliere speciale del Sindaco di Firenze per la natalità e l'infanzia. È stato presidente della Società Italiana di Medicina Perinatale. Ha pubblicato 8 volumi scientifici su tematiche medico-biologiche e psicologiche e 512 articoli su riviste internazionali e nazionali. È opinionista de "La Repubblica". Ha pubblicato il volume di poesie *Stupore della nascita* (2012), adottato dalla Harvard Medical School di Boston e partecipato al film *Vaccini. 9 lezioni di scienza* (2019, diretto da Elisabetta Sgarbi). È curatore della collana di libri *La Cura*, il cui primo volume, *Medicina Inedita*, di cui è coautore, è uscito a grappolo per La nave di Teseo.

19'40" e FRANCESCO BIANCONI – PINOCCHIO!

Una lettura musicale di Francesco Bianconi, voce dei Baustelle, con le musiche di Fiorenzo Carpi, scritte per lo sceneggiato TV del 1972 *Le avventure di Pinocchio*, ed eseguite dall'ensemble degli Esecutori di Metallo su Carta diretto da Marcello Corti. Il progetto, nato da un'idea di Enrico Gabrielli e Sebastiano De Gennaro, ideatori insieme a Francesco Fusaro e a Tina Lamorgese del progetto di musica "anticlassica"; 19'40", si sviluppa e debutta all'interno della rassegna ContempoRarities 2018 al Santeria Social Club di Milano; "l'operazione non è una gita turistica nelle magnifiche note di Carpi – si legge nella presentazione –, ma un tentativo di riproposizione della natura più malinconica e cruda dell'immaginario sonoro di uno dei più begli sceneggiati della Rai mai realizzato da Luigi Comencini nel 1972. Ne emerge che il Pinocchio di Collodi non è una fiaba, né una favola, né un fantasy ma qualcosa di potente, crudo e reale, dove la fame e la povertà la fanno da protagonista rispetto a tanti tentativi zuccherosi di farne film o spettacolo". La colonna sonora de *Le avventure di Pinocchio*, ricostruita e selezionata per piccolo ensemble, è un vero miracolo di tenerezza, qualcosa che incarna come non mai le incertezze di tutte le infanzie possibili. E questo miracolo avviene attraverso una manciata di temi e un grappolo di accordi, miscelati con una semplicità disarmante.

ELISABETTA SGARBI



Dopo 25 anni come editor e Direttore Editoriale della casa editrice Bompiani, ha fondato nel novembre 2015, assieme ad altri autori tra cui Umberto Eco, Mario Andreose ed Eugenio Lio, La nave di Teseo Editore, di cui è Direttore generale e direttore editoriale. È Presidente di Baldini+Castoldi e Oblomov Edizioni e Direttore responsabile della rivista "Linus". Ha ideato, e da 22 anni ne è Direttore Artistico, il Festival Internazionale *La Milaneseiana - Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia Sport*. Dal 1999 dirige e produce i suoi lavori cinematografici, presentati nei più importanti Festival internazionali del Cinema. Nel 2020 ha presentato alla Mostra del Cinema di Venezia un film sul gruppo musicale Extraliscio, dal titolo *Extraliscio - Punk da balera*. Il film ha ricevuto il Premio Siae al talento creativo e il Premio FICE - Federazione Italiana Cinema d'Essais e nel 2021 è distribuito in tutte le sale italiane da Nexo Digital. Nel 2020 ha fondato la Betty Wrong Edizioni musicali che ha esordito producendo il doppio album degli Extraliscio *È bello perdersi*, che include il singolo presentato al 71° Festival di Sanremo, *Bianca Luce Nera*. È Presidente della Fondazione Elisabetta Sgarbi che promuove la lettura, la diffusione della cultura e della conoscenza dell'arte. È membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Paulo Coelho, con sede a Ginevra.

I PARTNER DELLA MILANESIANA

Istituzioni Comune di Milano, Regione Lombardia, Regione Emilia-Romagna, APT Regione Emilia-Romagna, Regione Veneto, Regione Marche, Comune di Villafranca di Verona, Comune di Ascoli Piceno, Comune di Sondrio, Comune di Bormio, Comune di Bassano del Grappa, Comune di Urbino, Comune di Alessandria

Main sponsor BMW, Intesa Sanpaolo, ENEL, Milano Serravalle - Milano Tangenziali S.p.A., Fondazione Cariplo, Università IULM, Rotary Club Bormio Contea, Distretto Rotary 2042, Gruppo Brianza 1 e Gruppo Brianza 2, Grafica Veneta

Sponsor Borsa Italiana, Almo Collegio Borromeo, GFK, Villa Bogdano 1880, MM SpA, Fondazione dell'Ospedale Pediatrico Meyer, Fondazione BPM, PBA, Fondazione AEM, Associazione Culturale M.Ar.Co. Monza Arte Contemporanea, Gerardo Sacco, Fondazione Pro Valtellina, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, Lions Club Sondrio Host, Lions Club Sondrio Masegra, Lions Club Morbegno, Lions Club Tellino, SEV - Società Economica Valtellinese, Generali Schena Assicurazioni

Collaborazioni Corriere.it, Bookcity, Salone Internazionale del Libro di Torino, Nexo Digital, IBS.it-LaFeltrinelli.it, Netphil Publishing, Galleria Vik Hotel

LA MILANESIANA RINGRAZIA

La Milaneseiana ringrazia Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Fondazione Corriere della Sera, Spazio Teatro No'hma, Anteo Spazio Cinema, Cinema Mexico, Fondazione Elisabetta Sgarbi, Fondazione Cavallini Sgarbi, Betty Wrong, Imarts International Music and Arts, Francesco Cattini, Galleria Ceribelli, Franco Achilli, Pierluigi Cerri, Andrea Puppa, Studio Volpatti, A+G Design, Sergio Antolini, Ciaccio Arte, @Video S.r.l., Raptus&Rose, Scrittori a domicilio, Giacomo Ristorante, Cenacolo Artom, Ornella Bramani, Libreria di Quartiere, Kinéo, Errestampa, Cinema Mexico, Piergaetano Marchetti, Studio Toffoletto De Luca Tamajo, Attilio Ventura, Giovanna Dossena, Francesca Masiero, Banca Popolare di Sondrio, Distretto Rotary 2042, Rotary Club Precotto San Michele, Bormio Marketing, BIM, Levissima, Edison, Associazione I Reparti di Bormio, Fondazione Cassa di Risparmio



di Ascoli Piceno, Francesca Filauri - Circolo Cultural-mente Insieme, La Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, Fondazione Fabrizio De André Onlus

L'accesso ai singoli eventi sarà regolato dalle norme in vigore e le modalità saranno specificate sul programma e sul sito www.lamilanesiana.eu.

Ufficio Stampa La Milaneseiana | Tina Guiducci – Erica Prous
t. 335 7295264 – t. 347 1200420 | ufficiostampa@lamilanesiana.eu

Luigi Scaffidi t. 347 6414901 | luigi.scaffidi@lanavediteseo.eu

Giulia Civiletti t. 348 5238601 | giulia.civiletti@lanavediteseo.eu

Stefania Eusebio t. 328 7094985 | stefania.eusebio@lanavediteseo.eu

Parole & Dintorni t. 02.20404727 | info@paroleedintorni.it

